



ECRICOME

ENTRETIEN INDIVIDUEL

LA PRÉSENTATION INITIALE

FICHE-MÉTHODE

CONCOURS
ECRICOME
TREPLIN 1
APRÈS BAC+2

LA PRÉSENTATION INITIALE

Le jury commence en général par se présenter, après quoi il vous donne la parole en vous posant une question ouverte : « Présentez-vous », ou bien « Quel est l'objet de votre candidature ? », « Dites-nous ce qui vous amène », « Nous vous écoutons », etc.

Il faut alors présenter brièvement, en une minute, une minute trente, **deux minutes maximum**, les raisons de votre candidature. Il ne s'agit pas d'entrer dans les détails, de justifier tous vos choix, de vous raconter en

long et en large, mais de **présenter succinctement votre parcours des dernières années et votre projet, d'ouvrir plusieurs pistes** qui pourront être explorées par le jury s'il le souhaite.

CONTENU

Votre présentation pourra être organisée en **plusieurs passages obligés**, qui peuvent s'interpénétrer et qui ne doivent pas forcément être présentés dans cet ordre :

- **Parcours académique** : expliquez vos choix d'études
- **Activités extra-scolaires et professionnelles** : mentionnez les plus significatives de vos activités personnelles, le ou les stages les plus importants, en qualifiant précisément de quoi il s'agissait, mais sans entrer dans le récit ou le détail
- **Projet / Motivation** : présentez rapidement votre projet, expliquez pourquoi vous avez besoin d'une formation en management pour l'accomplir, et pourquoi vous êtes candidat à cette école en particulier

Libre à chacun de remanier ce schéma, sans en rejeter les ingrédients clés, pour adopter une stratégie plus personnelle et originale.

IMPÉRATIF DE DENSITÉ

En raison de sa brièveté, la présentation initiale obéit à une loi de densité : **vous devez en dire le plus possible, tout en restant parfaitement clair, cohérent et audible**. Chaque phrase, chaque mot doit porter, apporter quelque chose de nouveau et d'utile à votre discours.

Ce que vous devez faire en deux minutes, c'est dérouler la bande annonce de l'entretien ; présenter un **sommaire des thèmes qui pourront être abordés** au cours de la discussion.

IMPÉRATIF DE COHÉRENCE

Le risque, à faire un sommaire, est qu'il paraisse décousu, incohérent, désorganisé. Il faut éviter l'effet « catalogue », c'est-à-dire la laborieuse juxtaposition d'éléments de présentation, déconnectés les uns des autres. Vous devez donc absolument travailler à la cohérence de votre présentation : le liant entre les idées, afin qu'on ait le sentiment d'une unité en vous écoutant vous présenter. La cohérence passe aussi par des choix : votre présentation initiale vaudra par les refus que vous ferez, ce que vous excluez de votre présentation pour mieux mettre en valeur les éléments les plus significatifs.

- Sachez enfin que **cette présentation doit être vivante**, il est indispensable de la préparer, il ne faut en revanche pas la rédiger « au propre », et surtout pas la réciter comme une tirade de théâtre.
- **A l'issue de votre présentation**, il ne faut pas avoir peur de s'arrêter et de garder le silence pour **attendre les questions du jury**. Le but n'est pas de faire l'entretien tout seul, mais de laisser toute sa place au jury, pour que ce soit une vraie discussion.



RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ

D'ECRICO ME

SUR LE SITE

www.ecricome.org

Tous les outils de préparation sur

LE HUB

Centre de préparation aux concours

ANNALES - TRAINING - VIDEOS

Retrouvez-nous sur vos appareils mobiles via l'appli Ecricome

